

الرياضة من ١٠ و ١٢

صادكو
أطلس بريشمو ٢٠٠٠
٧٦١٧٧٤
٤٩٠٧٧٧٤

دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة
٧٥١٥١١١
١١٥١١
٩٧٧٧٧
٧٧٧٧٧



رئيس مجلس الإدارة
سمير رجب
رئيس التحرير
محفوظ الانصاري

١٢
صفحة
٤٥
قرش

مجمع الكوثر
كل يوم جمعة

الجمعة ٨ جمادى الأولى ١٤١٢ هـ - ١٥ نوفمبر تشرين الثاني ١٩٩١ م - ٥ أكتوبر ١٧٠٨ ق لحد ١٢٨٦ - السنة ٢٨ ١٥ NOVEMBER 1991 "AL GOMHURIA"

مبارك في بداية دورة برلمانية جديدة:

٧ مجالات للعمل في العام القادم

العدالة الاجتماعية
تصون وحدة الوطن

دور نواب الشعب

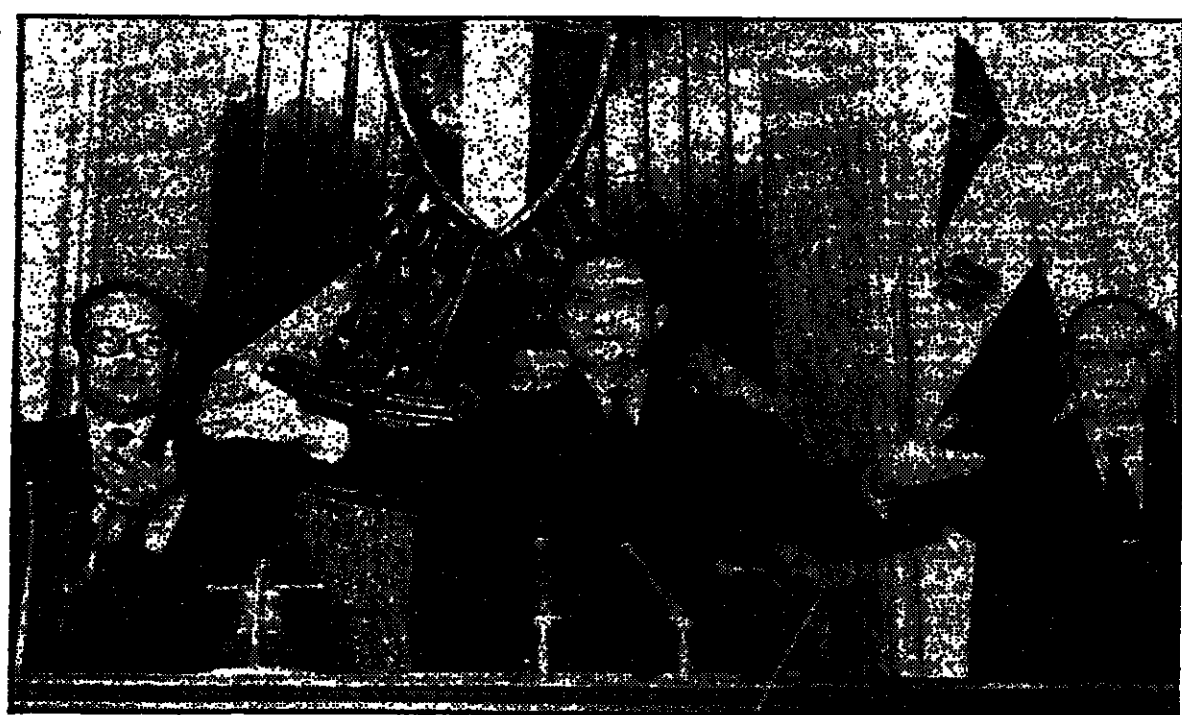
حماية التكامل الاجتماعي

٣ ضمانات .. للتقدم:

• تطبيق الديمقراطية

• التنمية السليمة

• حماية الأمن الوطني



الرئيس حسني مبارك يحيى نواب مجلس الشعب والشورى في الجلسة التاريخية أمس تصوير: عبد المنكر يوسف

• سرعة اعداد خطة التنمية الثالثة
• زيادة الانتاج الزراعي والصناعي

• تنفيذ برنامج تحرير القطاع العام

• مشروع قانونية .. تمويل عربي وصديق

• خطة لاستيعاب التكنولوجيا

• ضبط الزيادة السكانية

• اصلاح جذري ومتكامل للتعليم

الشعب يريد طهارة الذمة ونقاء الممارسة .. ونحن نعهد

الديمقراطية تدعم بالمشاركة.. وليس بالجلوس في مقاعد المتفرجين

مؤتمر مدريد حقق لنا انجازات كبيرة.. وخاصة للفلسطينيين

كل سنة وانت طيب
عيد المنعم تميم
مصور الزقازقي
اليوم عيد ميلادهم ٩

تقرير النواب العشرة
أمام مجلس الشعب غدا
الشريف يستجد بالشرطة
من المودعين (١٦)
قلمى وبحرى (١٦)

• بروج أكتوبر
• وانجاز الخليج
• سنحقق النهضة

• اداء النواب

• كان مشيراً

• للتقدير والاعجاب

• الديمقراطية ليست

• شعارات كاذبة

• ولاهتانات جونا

نحن على الطريق الصحيح..

• الانتاج الصناعي زاد ٦٠٨٠ مليون جنيه

• الصادرات ارتفعت ٧٠٢ مليون دولار

• عجز الموازنة انخفض من ١٤٪ إلى ٩,٦٪

• الودائع الدولية

• زادت ٢٤٢٤ مليوناً

• ودائع النقد المحلي

• زادت ٤٥٠٤ ملايين جنيه

• تراخيص المشروعات الجديدة

• زادت إلى ١١٨٧ مشروعا

• ١٦٠٠ مليون جنيه لتمويل الصندوق الاجتماعي

الموقف العربي كان حازماً ومزناً

أداء مصر كان رائعا ورصينا

انعقاد المؤتمر ليس نهاية المطاف

أمامنا طريق شاق.. وطويل

للفلسطينيين: لا تسمحوا بضياغ الفرصة

للإسرائيليين: اتركوا الأوهام والشكوك

تمركوا لايقاف مهزلة المستوطنات

السلام هدف اسمى.. قولا وفعل

للأريكين: نتوقع انبات صلابتكم

في دعم الحق .. ورفض الباطل

للسيتم والأوسين: انتاج دوركم النشط

للمجمع الدولي: نطالب بالشرعية والقانون

ألقى الرئيس حسني مبارك خطابا سياسيا هاما في الجلسة الافتتاحية لمجلس الشعب والشورى التي عقدت أمس في بدء الدورة البرلمانية الجديدة.

تناول الرئيس في خطابه قضايا العمل الوطني ومتطلبات المرحلة الجديدة وتطويرات عمليات السلام في الشرق الأوسط.

استغرق خطاب الرئيس ساعة ونصف الساعة. وتحدث الرئيس عقب انتهاء خطابه إلى الصحفيين حيث أجاب على أسئلتهم في مختلف المجالات.

نص خطاب الرئيس من ٥٠٠٠

٥٠٠٠

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر
فجر	٥.٠٠	٦.٢٠	٦.٢٩
ظهر	٦.٢٩	٦.٥٩	٦.٢٩

باعتها الرئيس
باعتها الرئيس
باعتها الرئيس

باعتها الرئيس
باعتها الرئيس
باعتها الرئيس

باعتها الرئيس
باعتها الرئيس
باعتها الرئيس

أكبر صالة عرض للمبانيات في مصر

أسعار تنافس جميع محافظات
مصر حتى دمياط
فاكساته وأجهزة حاسوبية



معرض نوم بلكران

غرفة نوم بلكران/سريطة

غرفة نوم صوفى طيبى

نوم سريطيات وأرد القابع

سفرو المايك عمارة

صالون الأمانة

٩٩٠٠

١٦٠٠

٩٩٠٠

٩٩٠٠

٩٩٠٠

٩٩٠٠

لعنة المريب.. والحب

پاکستان کے لیے
تیلی ویژن کے لیے
SAMSUNG
کریس

درع هيئة قصور الثقافة لاسم محمد فوزى
اعلان الفائزين فى مسابقة الإصوات الجديدة

مفرج ضياء الدين شعيب - رافت تيميه
 ١٠٠٠ - المخرج/ حسن التليشي - بدر مصطفى صحن
 محمودة - مرفت امام ادريس
 السهرة/ عاصم الألفوي
 ١٠٠٠ - الانتاج/ وتكليم القرآن الكريم متأسس من
 سورة الانبياء ثلاثة الشيخ / ابو العيود
 شعيب
 ١٠٠٠ - فقرات بداية اليوم المقنن
 اعلاّت
 ١٠٠٠ - برنامج سينما الاطفال اعقد عطية عزوي
 تديم / عفاف الازهرى / افراج / كامل مفتاح
 ١١٠٠ - الانتقال الى مسجد التقيتويون لثقل
 صلاة الجمعة القارئ / الشيخ احمد عام
 الخطيب، / مصطفى غريش المنيع / محمد
 عبدالعليم العزوي مجدي درويش

اعلانات .	١٢,٢
شجرة الخبز الاطفال .	١٢,٢
برنامج (عالم الحيوان) بعنوان رحلة بحري	١٢,٣
اعداد وتعليق / حسين محمود اخراج / ابراهيم	
عكاشة .	
مجلة المرأة) يتضمن - عرض لزياء - فقر	١,٠٠
داخل جمعية النور والامل - طريقة عد	
الزهور من القماش تقديم كاميليا التفتناوي	
اخراج / كتيليا ابراهيم	
حديقة من مسجل (سر الارض) للمصاحم	١,٢٨
الزراعية لانتاج الطماطم .	

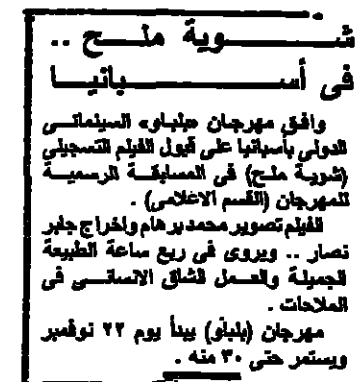
اعلانات	١,٤٨
النقاء الاموى لقضية الشيخ محمد متولى	١,٥٠
الشعرى اخراج بعلمهم شموع	٢,٧٨
اذان العصر	٢,٤٦
من اقوال الرسول	٢,٤٨
متابعة الشيخ الشعراوى	٢,٤٨
من اشرف المساجد للقصان	٢,٤٨
ابراهيم - اسماعيل بن فى مستشف	
المجائين - السعادة الخالية - طابق	
الانقاء - اسماعيل بن فى الحرية	
السيرة عزيزة - بين الصغرى - اولاد ام	
برناج مع الشهاب لقاء شباب مدينة ٤ تقو	٤,٤٨
اعداد - حكمة الجدى تقديم - لحد مقت	
لخراج - فنية امام	

أذان المغرب .	٤,٥٠
من أفعال الرسول (ص) .	٥,٠٠
متابعة البرنامج .	٥,٠٠
اعلانات .	٥,١٠
برنامج (حياتي) الضيف / صلاح السبهل	٥,١٦
الحامي / تقديم / فائزة / اصف / اخراج / ممد	
اللال / التوبة ضد التكفير .	
اعلانات .	٥,٥٠
برنامج حدث في مثل هذا اليوم .	٥,٥٥
الاخبار .	٦,٠٠
البرنامج النبوي لقاء الطعام الموضوع .	٦,١٥
المفوضية الإسلامية في الاقتصاد المتحدتين	
عبدالصوم مروفي د. محمد شواي / التاجر	
تقديم د. محمد عسارة اخراج / عهلات	
شروع .	
تأويلات .	٧,٥٠

[illegible]

٤,٠٠	م. المصورة / حمدي يوسف .
٤,٠٠	منوعات / قريمية .
٤,٠٠	الاعاقات / وكليم القرآن الكريم مائيس من س (التيه) / علاء الشفيق محمد حماد .
٤,٠٦	الظفر / الجبالي .
٤,١١	برنامج حديث الجمعة / اخراج / مصطفى سمير الموشوع / رحلة الى الشرق الانسى .
٤,٢١	برنامج بعره والون .
٤,٣٦	برنامج غرامه رياضة اخراج / احمد شك تومينات الزاشافة .
٤,٤٦	برنامج ريويوتا .
٦,٠١	برنامج الباب المفتوح اخراج حمدي يوسف .
٦,١٩	فنان الشاه .
٦,١٩	فنان الشاه .

١,٢٢	مصمم العربي يحيى لوجة - بومو - شويبر -
	محمود عبدالحق اخراج احمد فؤاد .
٧,٣٠	التشرة المحلية .
٧,٤٠	متعة الفيلم .
٨,١٨	اعلانات .
٨,٢٠	برنامج علم الشهرة .
٩,٠٠	برنامج محكمة اخراج عمرو لل
	تور حول احد الجانب الذى جاء لـ
	المحذرات .
٩,٢٦	برنامج الاجازة الطنى اخراج عبدالعزیز
	عبدالعزيز
٩,٣٨	برنامج الرسم بالكمبيوتر اخراج/ عمرو لل
	حول رسم شخصية يوسف شاهين .
٩,٥٨	برنامج ثورة وقيسدة اخراج عمرو منصف
	قيسدة الشادة لابراهيم ابرونة .
١٠,٠٨	برنامج الكاميرا فى المناعب حلقة خاصة
	فريق مصر للجو
١٠,٢٨	غدا تطلق المصاحفة
١٠,٣٨	القرآن الكريم متيسر من سورة الانبياء
	الضيق فى العروسة .
١٠,٤٨	عظام والسلام الوثنى



**.. الفتاة
المثالية
بالجيزة**

رأتها على الشاطئ
البحري الطلعة رأيتها على الشاطئ
فتاة المثالية على مستوى محافظة الجيزة
وتنقل ضمن مسابقة المركز الأول على
مستوى الجمهورية .. شاركت رأيتها على
تحتكم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي
للنقل وهوايتها الرسم والسباحة والبلنج
بمنح ..

ليلى غفران

أجهد المطربة ليلى غفران الى التمثيل ...
أول فيلم سينمائي باسم صلالة الوصول ...
ويقيم باخراجه المخرج التيليفزيوني احمد ...

مين يضحك مين

في الواحدة ظهر بصوت العرب مع
البرنات الكاشي (الفاخر) مين يضحك مين
... تأليف فايز فواز وإخراج يوسف
حجزي بطولة طارق نجيب، راجا حسين
... محمد النوحى وأحمد سالوسة ...
موضوع لقطة من تسان بسطة تقريبا
وماديا وفجاء نغمه متعلولا عن منصب

كل

استغلزني غير مرة المتحصب
الهمس ... غير أن استغلزني

المعتمد الخفاء (تحت مظاريف) فإني
 تضمنت الخبر أيضاً إن فاروق
 حسني وزير الثقافة عين لعلته بنفسه
 وقطب من رتبة هيئة الأركان سرعة تنفيذ
 مشروع الانسحاب المبكر من سرقة
 والحريق بالمتفجرات ومراجعة جميع
 الإحصاءات الأمنية في كل من متاحف مصر
 خلال ٢٨ ساعة لمعرفة أوجه الخطأ التي
 تحتاج إلى تدخل عاجل .. السؤال لماذا
 لم ينفذ مشروع الانسحاب المبكر حتى
 الآن ؟؟؟

● سرقة الأثار ليست سرقة عادية ..
 ● سرقة حرية الوطن سرقة عادية ..
 ● سرقة حرية الشعب سرقة عادية ..

والمها جازية حميد، حبيب الأصغر فيه
هو ● ● ● جازية تاريخ مصر وجريد
الإنسان المسمى من وجدانه وماضيه
وحاضره ورسم مستقبله أيضا لأن أمة
بلا تاريخ ولا ماضي لا تساهي في مجرد
تعدادها على خريطة الوجود الإنساني لأن
الإنسان هو الكائن الوحيد لذت له ماضي
وحاضر ومستقبل.

● ● ● وزير الثقافة بحكم منصبه
وموقفه مسئول... ويأعلم حرام
عليكم... ماذا يفعل الرجل بك ولكم !!!!!

حامد أبو الهيثم


 الوزارة
 وزارة التعليم
 والتعليم
 العالي

احتقلت محافظة الغربية بمرور ٢٥ عاماً على رحيل ابنها الموسيقار محمد
الزكي الذي ولد بقرية كفر جنين من ألد مزارع حلو الصوت شاركه البقاء في
الوشحات والأغاني الصوفية في مواسم مولد السيد البدوي .. عن هذا الوالد
التيام محمد فوزي وشقيقته هدى سلطان وهند علام ..
ومحمد فوزي ومحمد الشهيرة الفنان الراحل .. حيث إن اسمه الحقيقي محمد
الجمال حبس الحو ..

رابعة من عادل أبو سليمان -
- ٥ سنوات - وهي موهبة
- فازت بها -
- اشتركتها بجميع حفلات
- الغناء العربية لموهبتها المبكرة .

دكتور طاهر



أبو محمد فوزي يتسلم الدرع المهاداة لوالدته



تولى - جائزة خاصة ٢٠٠ جنيه وشهادة تكريم
 وجاء في كلمة حسين مهران أننا
 نحرص كل الحرص في الهيئة على
 الاحتفال بالأعلام .. بالأساس القريب
 لاحتضان كل كثرهم في القفيلة - كما
 احتلنا بعدد لأعقاب والثوب تحفل

قجمد نشاطنا بلا سبب!!

الاشهاد النبوي الصوفي بالانوار قال :

علي حسين جمد نشاط للفرقة بلا سبب
النبوية في حين المروض ان يكون لها
الانوار .. حتى الحظرات الموسمية التي
والموالد النبوي كانت بلا محبة تسلما -
شاملة بروفات ١٥ يوما والمتمدد ١٠٠
جنيه بروفات وعرض .
وقد تحدثت مع المسؤولين اكثر من
مرة دون جدوى والاصل الان في ناصر
الاصصري رئيس الانوار الجديد .

د . طارق علي حسن

تجديد مركز الصوت ومعامل استوديو مصر
التجديد والعرض .. بالصوت والوجه

اعتمد فاروق حسنى وزير الثقافة لخطة المعلة لتحديث وتجديد معملات مركز الصوت وتجهيز قاعات العرض السينمائي بمعامل استوديو مصر ..
باحث المعامل تم التمسك والعرض بخلق الصوت الجسم (الفلى) بصرى
خاص لأول مرة فى الشرق الأوسط للثقافة السينمائية والسينما والسينمات .

بدأ تنفيذ خطة من بنى الفلم والامت
خمس شهود يتم بها تطوير
الصوت الجديد فى بها بحث ١٠
التمجج سوى ثلث التكلفة فى الخارج
وهذا براض نسبة 2١ من اتاج الفلم .

جاء ذلك فى اجتماع القدير
صاحب رئيس مجلس إدارة شركة القديس
وحتى جلبا منه عبد الرحمن رئيس
شركة مصر للاستوديوهات
واضمن التجهيزات بحث أسلوبه

«حواديت من أرض القمر»
.. لأطفال
أربنا

تقدم ثقافة شمال سيناء اليوم
«حواديت من أرض القمر» بمناسبة
أعياد الطفولة ويشارك فيه ٢٥ قفلا
ومظلة ويديره مركز الترخيص لثقافة
والإعلامات التى مرت بها بالإضافة إلى
الحديث عن السلام والقيم والقيم

هرة ولبنان

«بكيزة» و«قرطبة»
ممثلات القارة الأولى

كتب - محمد صلاح الدين :

غدا هاتين تتنجلي على القناتة الأولى
صباحا حلقات مسلسل (الألم) الذي
عرضها بمناسبة تذكري د. طه صبيح
الثامنة عشرة تقيدا من يوم الأحد
الحادي عشر من الشهر الجاري.

صباحة السليما في مصر
ويتمتع كثرى صلاح ببلية الانبوب
القديم رؤساء الشركات التقنية منهم
الاجتماع على في الوزير لمناقشة
العملية للثروة القابضة في المرحلة
القادمة.

وفي اثناء القرن الرابع ٦١١ طغى
وفي برنامج (ثقافة اسلامية) يتعرف على
صالحات فصلا المقيمة وبينه حكم من
يعلى الفرض ولا يعلى السنة وحكم من
يعلى بقاظة كسيتب طعن ومن يتعجل في
سلاته ... ويحدث حول هذا الموضوع د.
محمود عبد المنطق عضو لجنة القوى
عزى الى

مستعمل (أحمد بن رسول) ويوسف
يؤمن وأخراج أحمد بن الدين ويوسف
سهرير الياسي وصالح قبيل واسمع
روى وصطفى موسى ..
وا من المستعمل في نفس الألف
(الاولى) فتنتهي آخر حلقا (العز)
على الترتيب مع الثلاثة يوم الثلاثاء
في يوم الأربعاء المستعمل المستعمل في
و(ادعا قرطبة) قصة : مصطفى
الحاجين ، سنابل و - وصوف
محمود شيبان ، أخراج : أحمد
فقد

الكتاب		مركز الخلافة العالمية	
٩٥٠١٦٦	الاسموس	٤٨٣٧٧	
٩٥٠١٦٧	الاسموس	٤٨٣٧٨	
٩٥٠١٦٨	الاسموس	٤٨٣٧٩	
٩٥٠١٦٩	الاسموس	٤٨٣٨٠	
٩٥٠١٧٠	الاسموس	٤٨٣٨١	
٩٥٠١٧١	الاسموس	٤٨٣٨٢	
٩٥٠١٧٢	الاسموس	٤٨٣٨٣	
٩٥٠١٧٣	الاسموس	٤٨٣٨٤	
٩٥٠١٧٤	الاسموس	٤٨٣٨٥	
٩٥٠١٧٥	الاسموس	٤٨٣٨٦	
٩٥٠١٧٦	الاسموس	٤٨٣٨٧	
٩٥٠١٧٧	الاسموس	٤٨٣٨٨	
٩٥٠١٧٨	الاسموس	٤٨٣٨٩	
٩٥٠١٧٩	الاسموس	٤٨٣٩٠	
٩٥٠١٨٠	الاسموس	٤٨٣٩١	
٩٥٠١٨١	الاسموس	٤٨٣٩٢	
٩٥٠١٨٢	الاسموس	٤٨٣٩٣	
٩٥٠١٨٣	الاسموس	٤٨٣٩٤	
٩٥٠١٨٤	الاسموس	٤٨٣٩٥	
٩٥٠١٨٥	الاسموس	٤٨٣٩٦	
٩٥٠١٨٦	الاسموس	٤٨٣٩٧	
٩٥٠١٨٧	الاسموس	٤٨٣٩٨	
٩٥٠١٨٨	الاسموس	٤٨٣٩٩	
٩٥٠١٨٩	الاسموس	٤٨٤٠٠	
٩٥٠١٩٠	الاسموس	٤٨٤٠١	
٩٥٠١٩١	الاسموس	٤٨٤٠٢	
٩٥٠١٩٢	الاسموس	٤٨٤٠٣	
٩٥٠١٩٣	الاسموس	٤٨٤٠٤	
٩٥٠١٩٤	الاسموس	٤٨٤٠٥	
٩٥٠١٩٥	الاسموس	٤٨٤٠٦	
٩٥٠١٩٦	الاسموس	٤٨٤٠٧	
٩٥٠١٩٧	الاسموس	٤٨٤٠٨	
٩٥٠١٩٨	الاسموس	٤٨٤٠٩	
٩٥٠١٩٩	الاسموس	٤٨٤١٠	
٩٥٠٢٠٠	الاسموس	٤٨٤١١	
٩٥٠٢٠١	الاسموس	٤٨٤١٢	
٩٥٠٢٠٢	الاسموس	٤٨٤١٣	
٩٥٠٢٠٣	الاسموس	٤٨٤١٤	
٩٥٠٢٠٤	الاسموس	٤٨٤١٥	
٩٥٠٢٠٥	الاسموس	٤٨٤١٦	
٩٥٠٢٠٦	الاسموس	٤٨٤١٧	
٩٥٠٢٠٧	الاسموس	٤٨٤١٨	
٩٥٠٢٠٨	الاسموس	٤٨٤١٩	
٩٥٠٢٠٩	الاسموس	٤٨٤٢٠	
٩٥٠٢١٠	الاسموس	٤٨٤٢١	
٩٥٠٢١١	الاسموس	٤٨٤٢٢	
٩٥٠٢١٢	الاسموس	٤٨٤٢٣	
٩٥٠٢١٣	الاسموس	٤٨٤٢٤	
٩٥٠٢١٤	الاسموس	٤٨٤٢٥	
٩٥٠٢١٥	الاسموس	٤٨٤٢٦	
٩٥٠٢١٦	الاسموس	٤٨٤٢٧	
٩٥٠٢١٧	الاسموس	٤٨٤٢٨	
٩٥٠٢١٨	الاسموس	٤٨٤٢٩	
٩٥٠٢١٩	الاسموس	٤٨٤٣٠	
٩٥٠٢٢٠	الاسموس	٤٨٤٣١	
٩٥٠٢٢١	الاسموس	٤٨٤٣٢	
٩٥٠٢٢٢	الاسموس	٤٨٤٣٣	
٩٥٠٢٢٣	الاسموس	٤٨٤٣٤	
٩٥٠٢٢٤	الاسموس	٤٨٤٣٥	
٩٥٠٢٢٥	الاسموس	٤٨٤٣٦	
٩٥٠٢٢٦	الاسموس	٤٨٤٣٧	
٩٥٠٢٢٧	الاسموس	٤٨٤٣٨	
٩٥٠٢٢٨	الاسموس	٤٨٤٣٩	
٩٥٠٢٢٩	الاسموس	٤٨٤٤٠	
٩٥٠٢٣٠	الاسموس	٤٨٤٤١	
٩٥٠٢٣١	الاسموس	٤٨٤٤٢	
٩٥٠٢٣٢	الاسموس	٤٨٤٤٣	
٩٥٠٢٣٣	الاسموس	٤٨٤٤٤	
٩٥٠٢٣٤	الاسموس	٤٨٤٤٥	
٩٥٠٢٣٥	الاسموس	٤٨٤٤٦	
٩٥٠٢٣٦	الاسموس	٤٨٤٤٧	
٩٥٠٢٣٧	الاسموس	٤٨٤٤٨	
٩٥٠٢٣			



ثالثة

خلال أيام تصوير
هو اسم مؤقت ..
لم يتم حتى
اختيار البطل ..
ي انسى الى جانب
في الفيلم مجموعة
الدرامية (انا
تفاندة .. صالحة
كل .. حتى وان
يتمى العالم) ..
لأحداث الفيلم حول
ص شابا قويا ولكنه
وتفانيا ..
مع يخطب ابنه رجل
عبر علم الفتاة التي
وعلمها يتزوج
التأري يدعى
الاسم ..

لبنانسة مستمرة.. في القلعة

انتقلت المنافسة بين مرجحية (السكري الأخضر) ومرجحية (شارع محمد الثاني) من الاسكندرية الى القاهرة حيث تعرض المرححيان الان .. (السكري الأخضر) يوم افتتاحه ٣٠ الف جنيه وحقت (شارع محمد علي) ٤٠ الف جنيه .. تحققات يوميا ايرادا يتفوق على المرححات المستمر عرضها في القاهرة . وتسافر (السكري الأخضر) للعرض مدة اسبوع في بيروت خلال فبراير القادم .. وتعرض (شارع محمد علي) ايضا في لبنان خلال موسم الصيف .

جور العسكري الأخضر سيد زيان ومحمد هنيدي وهياتم في أحد مشاهد المسرحية

قائمة منتجات الشركة متوفرة في السبع		
الكبدية	٢٢٤٤٨	Vol ٢٢٤٤٧
الضمان	٢٢٤٤٩	٢١٧٨٧
الضرب	٢٢٤٥٠	٢١٨٨٨
رقب	٢١٦٦١	٢٢٥٠٢٢
النصير	٢٢٤	٢١٦٤٤
٢٢٤٥١	٢٢٤٥٢	٢٢٤٥٣
٢٢٤٥٤	٢٢٤٥٥	٢٢٤٥٦
٢٢٤٥٧	٢٢٤٥٨	٢٢٤٥٩
٢٢٤٦٠	٢٢٤٦١	٢٢٤٦٢
٢٢٤٦٣	٢٢٤٦٤	٢٢٤٦٥
٢٢٤٦٨	٢٢٤٦٩	٢٢٤٧٠
٢٢٤٧٣	٢٢٤٧٤	٢٢٤٧٥
٢٢٤٧٨	٢٢٤٧٩	٢٢٤٨٠
٢٢٤٨٣	٢٢٤٨٤	٢٢٤٨٥
٢٢٤٨٨	٢٢٤٨٩	٢٢٤٩٠
٢٢٤٩٣	٢٢٤٩٤	٢٢٤٩٥
٢٢٤٩٨	٢٢٤٩٩	٢٢٥٠٠
٢٢٥٠٣	٢٢٥٠٤	٢٢٥٠٥
٢٢٥٠٨	٢٢٥٠٩	٢٢٥١٠
٢٢٥١٣	٢٢٥١٤	٢٢٥١٥
٢٢٥١٨	٢٢٥١٩	٢٢٥٢٠
٢٢٥٢٣	٢٢٥٢٤	٢٢٥٢٥
٢٢٥٢٨	٢٢٥٢٩	٢٢٥٣٠
٢٢٥٣٣	٢٢٥٣٤	٢٢٥٣٥
٢٢٥٣٨	٢٢٥٣٩	٢٢٥٤٠
٢٢٥٤٣	٢٢٥٤٤	٢٢٥٤٥
٢٢٥٤٨	٢٢٥٤٩	٢٢٥٥٠
٢٢٥٥٣	٢٢٥٥٤	٢٢٥٥٥
٢٢٥٥٨	٢٢٥٥٩	٢٢٥٦٠
٢٢٥٦٣	٢٢٥٦٤	٢٢٥٦٥
٢٢٥٦٨	٢٢٥٦٩	٢٢٥٧٠
٢٢٥٧٣	٢٢٥٧٤	٢٢٥٧٥
٢٢٥٧٨	٢٢٥٧٩	٢٢٥٨٠
٢٢٥٨٣	٢٢٥٨٤	٢٢٥٨٥
٢٢٥٨٨	٢٢٥٨٩	٢٢٥٩٠
٢٢٥٩٣	٢٢٥٩٤	٢٢٥٩٥
٢٢٥٩٨	٢٢٥٩٩	٢٢٦٠٠
٢٢٦٠٣	٢٢٦٠٤	٢٢٦٠٥
٢٢٦٠٨	٢٢٦٠٩	٢٢٦١٠
٢٢٦١٣	٢٢٦١٤	٢٢٦١٥
٢٢٦١٨	٢٢٦١٩	٢٢٦٢٠
٢٢٦٢٣	٢٢٦٢٤	٢٢٦٢٥
٢٢٦٢٨	٢٢٦٢٩	٢٢٦٣٠
٢٢٦٣٣	٢٢٦٣٤	٢٢٦٣٥
٢٢٦٣٨	٢٢٦٣٩	٢٢٦٤٠
٢٢٦٤٣	٢٢٦٤٤	٢٢٦٤٥
٢٢٦٤٨	٢٢٦٤٩	٢٢٦٥٠
٢٢٦٥٣	٢٢٦٥٤	٢٢٦٥٥
٢٢٦٥٨	٢٢٦٥٩	٢٢٦٦٠
٢٢٦٦٣	٢٢٦٦٤	٢٢٦٦٥
٢٢٦٦٨	٢٢٦٦٩	٢٢٦٧٠
٢٢٦٧٣	٢٢٦٧٤	٢٢٦٧٥
٢٢٦٧٨	٢٢٦٧٩	٢٢٦٨٠
٢٢٦٨٣	٢٢٦٨٤	٢٢٦٨٥
٢٢٦٨٨	٢٢٦٨٩	٢٢٦٩٠
٢٢٦٩٣	٢٢٦٩٤	٢٢٦٩٥
٢٢٦٩٨	٢٢٦٩٩	٢٢٧٠٠
٢٢٧٠٣	٢٢٧٠٤	٢٢٧٠٥
٢٢٧٠٨	٢٢٧٠٩	٢٢٧١٠
٢٢٧١٣	٢٢٧١٤	٢٢٧١٥
٢٢٧١٨	٢٢٧١٩	٢٢٧٢٠
٢٢٧٢٣	٢٢٧٢٤	٢٢٧٢٥
٢٢٧٢٨	٢٢٧٢٩	٢٢٧٣٠
٢٢٧٣٣	٢٢٧٣٤	٢٢٧٣٥
٢٢٧٣٨	٢٢٧٣٩	٢٢٧٤٠
٢٢٧٤٣	٢٢٧٤٤	٢٢٧٤٥
٢٢٧٤٨	٢٢٧٤٩	٢٢٧٥٠
٢٢٧٥٣	٢٢٧٥٤	٢٢٧٥٥
٢٢٧٥٨	٢٢٧٥٩	٢٢٧٦٠
٢٢٧٦٣	٢٢٧٦٤	٢٢٧٦٥
٢٢٧٦٨	٢٢٧٦٩	٢٢٧٧٠
٢٢٧٧٣	٢٢٧٧٤	٢٢٧٧٥
٢٢٧٧٨	٢٢٧٧٩	٢٢٧٨٠
٢٢٧٨٣	٢٢٧٨٤	٢٢٧٨٥
٢٢٧٨٨		

١٠٠٠ للقرآن الكريم ما تيسر من سورة الأَنْبِيَاءِ تَلَا
 الشيخ محمود عبدالحكم
 ١٠٠١ الرِّبَاعُ التَّحْقِيقِيَّةُ
 (١) بوليم صناعي تقديم / زينة متوكلي لخراج
 صافية التفتار: الموضوع / محادثات الكواكب
 (٢) بوليم صناعي تقديم / علي رأف لخراج
 محسن الخراج / الموضوع / شبكة المدن
 (٣) بوليم صناعي تقديم / علي رأف لخراج
 الخراج / محسن الخراج / الموضوع / تزيين
 التحليل واستخداماته
 (٤) بوليم زراعي لخراج / صفاء الأخرى تقديم
 عبد الرحمن رشاد الموضوع / التحليل
 (٥) بوليم زراعي لخراج / رشاد جمال تقديم
 غان مزيق / الموضوع / بستان للآلة
 مسجل لـ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

دينامي حركي	11,00
مركبات ميكانيكية الموضوع	11,10
دينامي تجاري	11,20
المهند المعمري	11,30
دينامي تجاري	11,40
عبدالعزيز	11,50
دينامي	11,60
دينامي	11,70
دينامي	11,80
دينامي	11,90
دينامي	12,00
دينامي	12,10
دينامي	12,20
دينامي	12,30
دينامي	12,40
دينامي	12,50
دينامي	12,60
دينامي	12,70
دينامي	12,80
دينامي	12,90
دينامي	13,00
دينامي	13,10
دينامي	13,20
دينامي	13,30
دينامي	13,40
دينامي	13,50
دينامي	13,60
دينامي	13,70
دينامي	13,80
دينامي	13,90
دينامي	14,00
دينامي	14,10
دينامي	14,20
دينامي	14,30
دينامي	14,40
دينامي	14,50
دينامي	14,60
دينامي	14,70
دينامي	14,80
دينامي	14,90
دينامي	15,00
دينامي	15,10
دينامي	15,20
دينامي	15,30
دينامي	15,40
دينامي	15,50
دينامي	15,60
دينامي	15,70
دينامي	15,80
دينامي	15,90
دينامي	16,00
دينامي	16,10
دينامي	16,20
دينامي	16,30
دينامي	16,40
دينامي	16,50
دينامي	16,60
دينامي	16,70
دينامي	16,80
دينامي	16,90
دينامي	17,00
دينامي	17,10
دينامي	17,20
دينامي	17,30
دينامي	17,40
دينامي	17,50
دينامي	17,60
دينامي	17,70
دينامي	17,80
دينامي	17,90
دينامي	18,00
دينامي	18,10
دينامي	18,20
دينامي	18,30
دينامي	18,40
دينامي	18,50
دينامي	18,60
دينامي	18,70
دينامي	18,80
دينامي	18,90
دينامي	19,00
دينامي	19,10
دينامي	19,20
دينامي	19,30
دينامي	19,40
دينامي	19,50
دينامي	19,60
دينامي	19,70
دينامي	19,80
دينامي	19,90
دينامي	20,00
دينامي	20,10
دينامي	20,20
دينامي	20,30
دينامي	20,40
دينامي	20,50
دينامي	20,60
دينامي	20,70
دينامي	20,80
دينامي	20,90
دينامي	21,00
دينامي	21,10
دينامي	21,20
دينامي	21,30
دينامي	21,40
دينامي	21,50
دينامي	21,60
دينامي	21,70
دينامي	21,80
دينامي	21,90
دينامي	22,00
دينامي	22,10
دينامي	22,20
دينامي	22,30
دينامي	22,40
دينامي	22,50
دينامي	22,60
دينامي	22,70
دينامي	22,80
دينامي	22,90
دينامي	23,00
دينامي	23,10
دينامي	23,20
دينامي	23,30
دينامي	23,40
دينامي	23,50
دينامي	23,60
دينامي	23,70
دينامي	23,80
دينامي	23,90
دينامي	24,00
دينامي	24,10
دينامي	24,20
دينامي	24,30
دينامي	24,40
دينامي	24,50
دينامي	24,60
دينامي	24,70
دينامي	24,80
دينامي	24,90
دينامي	25,00
دينامي	25,10
دينامي	25,20
دينامي	25,30
دينامي	25,40
دينامي	25,50
دينامي	25,60
دينامي	25,70
دينامي	25,80
دينامي	25,90
دينامي	26,00

برامج تحرير نداء دواء	٢,٠٠
برامج التوليد لتقويم / يوسف شريف زكي	٢,٣٠
موعد أنان النصر	٢,٣٨
موجز الألباء	٢,٣٥
العلم الأجنبي	٢,٥٥
برامج أخير مطومات تقويم جولان حد	٤,٥٤
أخراج / ليلى صافلار الموضوع / عن الج	
وخدماته المختلفة	
الحقبة السابعة عشرة من الجزء للتصنيع	٥,٥٨
الموصل الأجنبية	
Polcon Crest - Vigil	
برامج خمسة أصمت تقويم / تابل بيل	٥,٥٢
برامج جد وحواء تقويم / سامية الت	٥,٥٧
أخراج / سلوى عارف الموضوع / عن الج	
وأي علم لتقويم والذين الشباب / د. محمد	

٦,١٩	موجد الفن الصاوي
٦,٣٠	برامج المصارعة الحرة / تقديم / أحمد سـ
٧,٠٠	للشعر الابخاري باللغة العربية
٧,١٥	البرامج التعليمية - رياضيات - لولؤة
٧,٤٠	للشعر الجوي
٨,٠٠	للشعر الابخاري باللغة الانجليزية
٨,١٥	برامج مهرجان موسيقى السيمفوني لأول الف
	برامج محمد احمد / تقديم / يوسف شرف زكي
	الخارج / سلوان خليل الموضوع / تكريم الله
	أحمد زكي والحسين محمد خان ولقاء
	المخرج همام التلخس والمخرجة لسم
	البكري / التأليف السميني محمد رضا
	برنامج / بابي تقديم / موفىة ساحة آخر
٩,٠٥	أحمد فتح الدين الموضوع / عن بداية الف

٩,٣٦	الحلقة الثانية من السلسلة الإنجليزية College Company of alliences
١٠,٣٣	مواقف وطرقات تدوين / جلال علم
١٠,٣٧	برناتج مع برما
١١,٠١	السيرة مع برناتج بوتيروما فريسية تكدي مركز فراج الفراج / أحمد شواء
١١,١٧	الحلقة ٢٤ ساعة
١١,٣٧	القرآن الكريم متكرس من سورة المائدة للشيخ الشحات أبو زهنا وختم الامس

القائمة الرابعة:

٢,٤٥	قررات ومتوعات فريسية
٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم متكرس من يونس للشخ محمد كرس
٥,١٠	براعم الامين وفرض سورة الصلف
٥,٣٠	اللاذ للاذ فريسية

١.٥٠	كتب المعلومات وحفظه عن الحياة تحت الماء
٧.٠٥	دنيا المرأة
٧.٣٠	النشرة الإنجليزية
٧.٤٥	منوعات شوق شعبية
٧.٥٥	توعية
٨.٠٠	الناس والقانون
٨.٣٠	سيرة الجامعة تكمن لقاء مع حمدي والوفاء المتصد للكنوتس
٩.٤٥	خمس فحمة
٩.٥٠	أبناء وخمات
١٠.٠٠	القرآن وقيام الإرسال مائس من الشورى الشيخ مصطفى إسماعيل

البرنامج	الساعة
الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرنامج	٢٠٠
فقرات اليوم المقترح	٢٠٧
البرنامج الفرنسي	٤٠٠
برنامج مع الأطفال	٥٠٠
الأخبار	٥٣٠
موسوعات	٥٤٠
فك التشكيرة	٥٤٥
دنيا الشباب	٦٠٠
متابعة اليوم المقترح	٦١٠

٧,٠٠ عن أغشى العنامل
٧,٢٠ للتشرع الاجلوية
٧,٢٥ للوجه الآخر
٧,٥٠ سيمنا نكت عن جل
٨,١٠ ايه روك عك
٨,٢٠ للتشرع الفرنسية
٨,٢٥ أغشى لها معني وقت
٩,٠٠ استكمال اليوم المفتح
١٠,٣٠ للفران الكريم

٢٢٣٥٤٧ | مسوان | ٢٢٣٥٤٧ | خروجهم من الاندلس .

حسنة ٢٤٢٠١٢	فانوس ٩٧٤١٧٤	الاسماعيلية
-------------	--------------	-------------

إعفاء الخطيب من بحث الشئون الكروية في الأهلي

كتب - ماجد نوار
□ الخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية هذا شعار أعلنه مجلس إدارة الأهلي خلال إجتماعه الأخير ورغم تصرب بعض الاسرار الخاصة بالجامعة والمواجهة بين عهده صالح فوشن رئيس النادي ومحمود الخطيب عضو مجلس الإدارة حيث قام رئيس النادي بإبداء رأيه في « مضطه » للجامعة بأن العضو المذكور ويضد الخطيب رفض بحث موضوع محمود صالح المكلف به من رئيس النادي



الخطيب

وأشار السبي أن ذلك ليس من اختصاص مجلس الإدارة لذا فالتنفيذ أعرض عليه أي شئون كروية أخرى - وعلمت « الجمهورية » أن معظم اللجان ومنها مايمس بالجامعة الكروية ملقاة وأن المجلس سيكون المسئول الأول والأخير عن كل أمور النادي ومنها الأمور الكروية.

□ وقد بدأت تلك الأزمة منذ شهر تقريبا عندما تقدم محمود صالح بمذكرة إلى مجلس الإدارة حولها التكتين الوضوح لحسن حرمي والخطيب للدراسة والعرض على مجلس الإدارة وأعرض الخطيب على تحويل المذكرة على أساس أن يكون التكتين الوضوح رأيه فيها مثلما سبق وقال رأيه في قرار جهاز الكرة السابق والخاص بقرار أبو زيد وزملائه المستعدين

□ وفي اتصال تلفزيوني مع الخطيب تعنيا على ماشر أنه أكد أن الجميع يجب أن يفهموا أنه لا يوجد خلاف شخصي مع التكتين عهده صالح فوشن لأنه رمز من رموز النادي وأحد أركانها ولا يمكن أن يوجد خلاف في وجهات النظر فكله يتم مناقشته داخل مجلس الإدارة فقط وهذا هو النادي الأهلي.

□ وأضاف الخطيب بأنه يتبع لنشر مايم مناقشته داخل المجلس مستمرا في الأهلي حول التطورات الأخيرة والتي كانت تؤدي إلى انقسام المجلس مرة أخرى لولا رغبة جميع الأعضاء في الاستمرار

□ من ناحية أخرى قطع رئيس النادي وعد من أعضاء مجلس الإدارة مباراة السنة أس باستثناء أحمد زكي عبدالهادي وكيل النادي الذي أصر على الحضور والجلوس في مدرجات الدرجة الأولى الممتازة بينما جلس

المنتخب الإيطالي للبولو يلقي منتخب الإسكندرية اليوم

الإسكندرية : فتحى سيد احمد
يشهد ملعب نادي سموحة بالإسكندرية في الثانية بعد ظهر اليوم المباراة الدولية الودية في البولو بين المنتخب الإيطالي للسكوي ومنتخب الإسكندرية وذلك ضمن مباريات الفريق الضيف الذي حضر بدعوة من نادي سموحة ويختتم مبارياته يوم الأحد بقاء مع فريق سموحة.

وتأتي استضافة المنتخب الإيطالي ضمن البرنامج الدولي الذي أعده سموحة ومنطقة الإسكندرية وسبق استضافة فريق بوتوميك الأمريكي ومنتخب غانا وفي كل اللقاءات فاز منتخب الإسكندرية ويسعى للفوز في مباراة اليوم التي تعد افتتاحا رسميا للملعب الجديد والمدرج الخاص الذي يسع ٢٠٠٠ متفرج.

بطل العالم وبناته يطلبون الرحمة الكئوس والنياشين لم تحقق له الشقة

□ حقق اللاعب عصمت صافي بطولة العالم للعبة كرة الطاولة في مدينة لظونة بالبرتغال وذلك في وزن الكهوف، هذه البطولة التي شارك فيها أبطال العالم الكبار. تشير القوى البطولات العالمية لأن معظم المشاركين فيها من اللاعبين أصحاب الخبرات الطويلة وشاركوا في عشرات البطولات من قبل.

□ وقبل الحشد عن مشاكل بطل العالم يجب التنويه عن مشاكل بطله السابقة التي حققها وهي كثيرة، فقد سبق أن فاز ثلاث مرات ببطولة العالم في وزن الكهوف ١٩٨٤ و١٩٨٥ و١٩٨٦ في وزن الكهوف و١٩٨٧ و١٩٨٨ و١٩٨٩ في وزن الكهوف و١٩٩٠ و١٩٩١ و١٩٩٢ في وزن الكهوف و١٩٩٣ و١٩٩٤ و١٩٩٥ في وزن الكهوف و١٩٩٦ و١٩٩٧ و١٩٩٨ في وزن الكهوف و١٩٩٩ و٢٠٠٠ و٢٠٠١ في وزن الكهوف و٢٠٠٢ و٢٠٠٣ و٢٠٠٤ في وزن الكهوف و٢٠٠٥ و٢٠٠٦ و٢٠٠٧ و٢٠٠٨ و٢٠٠٩ و٢٠١٠ و٢٠١١ و٢٠١٢ و٢٠١٣ و٢٠١٤ و٢٠١٥ و٢٠١٦ و٢٠١٧ و٢٠١٨ و٢٠١٩ و٢٠٢٠ و٢٠٢١ و٢٠٢٢ و٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥ و٢٠٢٦ و٢٠٢٧ و٢٠٢٨ و٢٠٢٩ و٢٠٣٠ و٢٠٣١ و٢٠٣٢ و٢٠٣٣ و٢٠٣٤ و٢٠٣٥ و٢٠٣٦ و٢٠٣٧ و٢٠٣٨ و٢٠٣٩ و٢٠٤٠ و٢٠٤١ و٢٠٤٢ و٢٠٤٣ و٢٠٤٤ و٢٠٤٥ و٢٠٤٦ و٢٠٤٧ و٢٠٤٨ و٢٠٤٩ و٢٠٥٠ و٢٠٥١ و٢٠٥٢ و٢٠٥٣ و٢٠٥٤ و٢٠٥٥ و٢٠٥٦ و٢٠٥٧ و٢٠٥٨ و٢٠٥٩ و٢٠٦٠ و٢٠٦١ و٢٠٦٢ و٢٠٦٣ و٢٠٦٤ و٢٠٦٥ و٢٠٦٦ و٢٠٦٧ و٢٠٦٨ و٢٠٦٩ و٢٠٧٠ و٢٠٧١ و٢٠٧٢ و٢٠٧٣ و٢٠٧٤ و٢٠٧٥ و٢٠٧٦ و٢٠٧٧ و٢٠٧٨ و٢٠٧٩ و٢٠٨٠ و٢٠٨١ و٢٠٨٢ و٢٠٨٣ و٢٠٨٤ و٢٠٨٥ و٢٠٨٦ و٢٠٨٧ و٢٠٨٨ و٢٠٨٩ و٢٠٩٠ و٢٠٩١ و٢٠٩٢ و٢٠٩٣ و٢٠٩٤ و٢٠٩٥ و٢٠٩٦ و٢٠٩٧ و٢٠٩٨ و٢٠٩٩ و٢١٠٠ و٢١٠١ و٢١٠٢ و٢١٠٣ و٢١٠٤ و٢١٠٥ و٢١٠٦ و٢١٠٧ و٢١٠٨ و٢١٠٩ و٢١١٠ و٢١١١ و٢١١٢ و٢١١٣ و٢١١٤ و٢١١٥ و٢١١٦ و٢١١٧ و٢١١٨ و٢١١٩ و٢١٢٠ و٢١٢١ و٢١٢٢ و٢١٢٣ و٢١٢٤ و٢١٢٥ و٢١٢٦ و٢١٢٧ و٢١٢٨ و٢١٢٩ و٢١٣٠ و٢١٣١ و٢١٣٢ و٢١٣٣ و٢١٣٤ و٢١٣٥ و٢١٣٦ و٢١٣٧ و٢١٣٨ و٢١٣٩ و٢١٤٠ و٢١٤١ و٢١٤٢ و٢١٤٣ و٢١٤٤ و٢١٤٥ و٢١٤٦ و٢١٤٧ و٢١٤٨ و٢١٤٩ و٢١٥٠ و٢١٥١ و٢١٥٢ و٢١٥٣ و٢١٥٤ و٢١٥٥ و٢١٥٦ و٢١٥٧ و٢١٥٨ و٢١٥٩ و٢١٦٠ و٢١٦١ و٢١٦٢ و٢١٦٣ و٢١٦٤ و٢١٦٥ و٢١٦٦ و٢١٦٧ و٢١٦٨ و٢١٦٩ و٢١٧٠ و٢١٧١ و٢١٧٢ و٢١٧٣ و٢١٧٤ و٢١٧٥ و٢١٧٦ و٢١٧٧ و٢١٧٨ و٢١٧٩ و٢١٨٠ و٢١٨١ و٢١٨٢ و٢١٨٣ و٢١٨٤ و٢١٨٥ و٢١٨٦ و٢١٨٧ و٢١٨٨ و٢١٨٩ و٢١٩٠ و٢١٩١ و٢١٩٢ و٢١٩٣ و٢١٩٤ و٢١٩٥ و٢١٩٦ و٢١٩٧ و٢١٩٨ و٢١٩٩ و٢٢٠٠ و٢٢٠١ و٢٢٠٢ و٢٢٠٣ و٢٢٠٤ و٢٢٠٥ و٢٢٠٦ و٢٢٠٧ و٢٢٠٨ و٢٢٠٩ و٢٢١٠ و٢٢١١ و٢٢١٢ و٢٢١٣ و٢٢١٤ و٢٢١٥ و٢٢١٦ و٢٢١٧ و٢٢١٨ و٢٢١٩ و٢٢٢٠ و٢٢٢١ و٢٢٢٢ و٢٢٢٣ و٢٢٢٤ و٢٢٢٥ و٢٢٢٦ و٢٢٢٧ و٢٢٢٨ و٢٢٢٩ و٢٢٣٠ و٢٢٣١ و٢٢٣٢ و٢٢٣٣ و٢٢٣٤ و٢٢٣٥ و٢٢٣٦ و٢٢٣٧ و٢٢٣٨ و٢٢٣٩ و٢٢٤٠ و٢٢٤١ و٢٢٤٢ و٢٢٤٣ و٢٢٤٤ و٢٢٤٥ و٢٢٤٦ و٢٢٤٧ و٢٢٤٨ و٢٢٤٩ و٢٢٥٠ و٢٢٥١ و٢٢٥٢ و٢٢٥٣ و٢٢٥٤ و٢٢٥٥ و٢٢٥٦ و٢٢٥٧ و٢٢٥٨ و٢٢٥٩ و٢٢٦٠ و٢٢٦١ و٢٢٦٢ و٢٢٦٣ و٢٢٦٤ و٢٢٦٥ و٢٢٦٦ و٢٢٦٧ و٢٢٦٨ و٢٢٦٩ و٢٢٧٠ و٢٢٧١ و٢٢٧٢ و٢٢٧٣ و٢٢٧٤ و٢٢٧٥ و٢٢٧٦ و٢٢٧٧ و٢٢٧٨ و٢٢٧٩ و٢٢٨٠ و٢٢٨١ و٢٢٨٢ و٢٢٨٣ و٢٢٨٤ و٢٢٨٥ و٢٢٨٦ و٢٢٨٧ و٢٢٨٨ و٢٢٨٩ و٢٢٩٠ و٢٢٩١ و٢٢٩٢ و٢٢٩٣ و٢٢٩٤ و٢٢٩٥ و٢٢٩٦ و٢٢٩٧ و٢٢٩٨ و٢٢٩٩ و٢٣٠٠ و٢٣٠١ و٢٣٠٢ و٢٣٠٣ و٢٣٠٤ و٢٣٠٥ و٢٣٠٦ و٢٣٠٧ و٢٣٠٨ و٢٣٠٩ و٢٣١٠ و٢٣١١ و٢٣١٢ و٢٣١٣ و٢٣١٤ و٢٣١٥ و٢٣١٦ و٢٣١٧ و٢٣١٨ و٢٣١٩ و٢٣٢٠ و٢٣٢١ و٢٣٢٢ و٢٣٢٣ و٢٣٢٤ و٢٣٢٥ و٢٣٢٦ و٢٣٢٧ و٢٣٢٨ و٢٣٢٩ و٢٣٣٠ و٢٣٣١ و٢٣٣٢ و٢٣٣٣ و٢٣٣٤ و٢٣٣٥ و٢٣٣٦ و٢٣٣٧ و٢٣٣٨ و٢٣٣٩ و٢٣٤٠ و٢٣٤١ و٢٣٤٢ و٢٣٤٣ و٢٣٤٤ و٢٣٤٥ و٢٣٤٦ و٢٣٤٧ و٢٣٤٨ و٢٣٤٩ و٢٣٥٠ و٢٣٥١ و٢٣٥٢ و٢٣٥٣ و٢٣٥٤ و٢٣٥٥ و٢٣٥٦ و٢٣٥٧ و٢٣٥٨ و٢٣٥٩ و٢٣٦٠ و٢٣٦١ و٢٣٦٢ و٢٣٦٣ و٢٣٦٤ و٢٣٦٥ و٢٣٦٦ و٢٣٦٧ و٢٣٦٨ و٢٣٦٩ و٢٣٧٠ و٢٣٧١ و٢٣٧٢ و٢٣٧٣ و٢٣٧٤ و٢٣٧٥ و٢٣٧٦ و٢٣٧٧ و٢٣٧٨ و٢٣٧٩ و٢٣٨٠ و٢٣٨١ و٢٣٨٢ و٢٣٨٣ و٢٣٨٤ و٢٣٨٥ و٢٣٨٦ و٢٣٨٧ و٢٣٨٨ و٢٣٨٩ و٢٣٩٠ و٢٣٩١ و٢٣٩٢ و٢٣٩٣ و٢٣٩٤ و٢٣٩٥ و٢٣٩٦ و٢٣٩٧ و٢٣٩٨ و٢٣٩٩ و٢٤٠٠ و٢٤٠١ و٢٤٠٢ و٢٤٠٣ و٢٤٠٤ و٢٤٠٥ و٢٤٠٦ و٢٤٠٧ و٢٤٠٨ و٢٤٠٩ و٢٤١٠ و٢٤١١ و٢٤١٢ و٢٤١٣ و٢٤١٤ و٢٤١٥ و٢٤١٦ و٢٤١٧ و٢٤١٨ و٢٤١٩ و٢٤٢٠ و٢٤٢١ و٢٤٢٢ و٢٤٢٣ و٢٤٢٤ و٢٤٢٥ و٢٤٢٦ و٢٤٢٧ و٢٤٢٨ و٢٤٢٩ و٢٤٣٠ و٢٤٣١ و٢٤٣٢ و٢٤٣٣ و٢٤٣٤ و٢٤٣٥ و٢٤٣٦ و٢٤٣٧ و٢٤٣٨ و٢٤٣٩ و٢٤٤٠ و٢٤٤١ و٢٤٤٢ و٢٤٤٣ و٢٤٤٤ و٢٤٤٥ و٢٤٤٦ و٢٤٤٧ و٢٤٤٨ و٢٤٤٩ و٢٤٥٠ و٢٤٥١ و٢٤٥٢ و٢٤٥٣ و٢٤٥٤ و٢٤٥٥ و٢٤٥٦ و٢٤٥٧ و٢٤٥٨ و٢٤٥٩ و٢٤٦٠ و٢٤٦١ و٢٤٦٢ و٢٤٦٣ و٢٤٦٤ و٢٤٦٥ و٢٤٦٦ و٢٤٦٧ و٢٤٦٨ و٢٤٦٩ و٢٤٧٠ و٢٤٧١ و٢٤٧٢ و٢٤٧٣ و٢٤٧٤ و٢٤٧٥ و٢٤٧٦ و٢٤٧٧ و٢٤٧٨ و٢٤٧٩ و٢٤٨٠ و٢٤٨١ و٢٤٨٢ و٢٤٨٣ و٢٤٨٤ و٢٤٨٥ و٢٤٨٦ و٢٤٨٧ و٢٤٨٨ و٢٤٨٩ و٢٤٩٠ و٢٤٩١ و٢٤٩٢ و٢٤٩٣ و٢٤٩٤ و٢٤٩٥ و٢٤٩٦ و٢٤٩٧ و٢٤٩٨ و٢٤٩٩ و٢٥٠٠ و٢٥٠١ و٢٥٠٢ و٢٥٠٣ و٢٥٠٤ و٢٥٠٥ و٢٥٠٦ و٢٥٠٧ و٢٥٠٨ و٢٥٠٩ و٢٥١٠ و٢٥١١ و٢٥١٢ و٢٥١٣ و٢٥١٤ و٢٥١٥ و٢٥١٦ و٢٥١٧ و٢٥١٨ و٢٥١٩ و٢٥٢٠ و٢٥٢١ و٢٥٢٢ و٢٥٢٣ و٢٥٢٤ و٢٥٢٥ و٢٥٢٦ و٢٥٢٧ و٢٥٢٨ و٢٥٢٩ و٢٥٣٠ و٢٥٣١ و٢٥٣٢ و٢٥٣٣ و٢٥٣٤ و٢٥٣٥ و٢٥٣٦ و٢٥٣٧ و٢٥٣٨ و٢٥٣٩ و٢٥٤٠ و٢٥٤١ و٢٥٤٢ و٢٥٤٣ و٢٥٤٤ و٢٥٤٥ و٢٥٤٦ و٢٥٤٧ و٢٥٤٨ و٢٥٤٩ و٢٥٥٠ و٢٥٥١ و٢٥٥٢ و٢٥٥٣ و٢٥٥٤ و٢٥٥٥ و٢٥٥٦ و٢٥٥٧ و٢٥٥٨ و٢٥٥٩ و٢٥٦٠ و٢٥٦١ و٢٥٦٢ و٢٥٦٣ و٢٥٦٤ و٢٥٦٥ و٢٥٦٦ و٢٥٦٧ و٢٥٦٨ و٢٥٦٩ و٢٥٧٠ و٢٥٧١ و٢٥٧٢ و٢٥٧٣ و٢٥٧٤ و٢٥٧٥ و٢٥٧٦ و٢٥٧٧ و٢٥٧٨ و٢٥٧٩ و٢٥٨٠ و٢٥٨١ و٢٥٨٢ و٢٥٨٣ و٢٥٨٤ و٢٥٨٥ و٢٥٨٦ و٢٥٨٧ و٢٥٨٨ و٢٥٨٩ و٢٥٩٠ و٢٥٩١ و٢٥٩٢ و٢٥٩٣ و٢٥٩٤ و٢٥٩٥ و٢٥٩٦ و٢٥٩٧ و٢٥٩٨ و٢٥٩٩ و٢٦٠٠ و٢٦٠١ و٢٦٠٢ و٢٦٠٣ و٢٦٠٤ و٢٦٠٥ و٢٦٠٦ و٢٦٠٧ و٢٦٠٨ و٢٦٠٩ و٢٦١٠ و٢٦١١ و٢٦١٢ و٢٦١٣ و٢٦١٤ و٢٦١٥ و٢٦١٦ و٢٦١٧ و٢٦١٨ و٢٦١٩ و٢٦٢٠ و٢٦٢١ و٢٦٢٢ و٢٦٢٣ و٢٦٢٤ و٢٦٢٥ و٢٦٢٦ و٢٦٢٧ و٢٦٢٨ و٢٦٢٩ و٢٦٣٠ و٢٦٣١ و٢٦٣٢ و٢٦٣٣ و٢٦٣٤ و٢٦٣٥ و٢٦٣٦ و٢٦٣٧ و٢٦٣٨ و٢٦٣٩ و٢٦٤٠ و٢٦٤١ و٢٦٤٢ و٢٦٤٣ و٢٦٤٤ و٢٦٤٥ و٢٦٤٦ و٢٦٤٧ و٢٦٤٨ و٢٦٤٩ و٢٦٥٠ و٢٦٥١ و٢٦٥٢ و٢٦٥٣ و٢٦٥٤ و٢٦٥٥ و٢٦٥٦ و٢٦٥٧ و٢٦٥٨ و٢٦٥٩ و٢٦٦٠ و٢٦٦١ و٢٦٦٢ و٢٦٦٣ و٢٦٦٤ و٢٦٦٥ و٢٦٦٦ و٢٦٦٧ و٢٦٦٨ و٢٦٦٩ و٢٦٧٠ و٢٦٧١ و٢٦٧٢ و٢٦٧٣ و٢٦٧٤ و٢٦٧٥ و٢٦٧٦ و٢٦٧٧ و٢٦٧٨ و٢٦٧٩ و٢٦٨٠ و٢٦٨١ و٢٦٨٢ و٢٦٨٣ و٢٦٨٤ و٢٦٨٥ و٢٦٨٦ و٢٦٨٧ و٢٦٨٨ و٢٦٨٩ و٢٦٩٠ و٢٦٩١ و٢٦٩٢ و٢٦٩٣ و٢٦٩٤ و٢٦٩٥ و٢٦٩٦ و٢٦٩٧ و٢٦٩٨ و٢٦٩٩ و٢٧٠٠ و٢٧٠١ و٢٧٠٢ و٢٧٠٣ و٢٧٠٤ و٢٧٠٥ و٢٧٠٦ و٢٧٠٧ و٢٧٠٨ و٢٧٠٩ و٢٧١٠ و٢٧١١ و٢٧١٢ و٢٧١٣ و٢٧١٤ و٢٧١٥ و٢٧١٦ و٢٧١٧ و٢٧١٨ و٢٧١٩ و٢٧٢٠ و٢٧٢١ و٢٧٢٢ و٢٧٢٣ و٢٧٢٤ و٢٧٢٥ و٢٧٢٦ و٢٧٢٧ و٢٧٢٨ و٢٧٢٩ و٢٧٣٠ و٢٧٣١ و٢٧٣٢ و٢٧٣٣ و٢٧٣٤ و٢٧٣٥ و٢٧٣٦ و٢٧٣٧ و٢٧٣٨ و٢٧٣٩ و٢٧٤٠ و٢٧٤١ و٢٧٤٢ و٢٧٤٣ و٢٧٤٤ و٢٧٤٥ و٢٧٤٦ و٢٧٤٧ و٢٧٤٨ و٢٧٤٩ و٢٧٥٠ و٢٧٥١ و٢٧٥٢ و٢٧٥٣ و٢٧٥٤ و٢٧٥٥ و٢٧٥٦ و٢٧٥٧ و٢٧٥٨ و٢٧٥٩ و٢٧٦٠ و٢٧٦١ و٢٧٦٢ و٢٧٦٣ و٢٧٦٤ و٢٧٦٥ و٢٧٦٦ و٢٧٦٧ و٢٧٦٨ و٢٧٦٩ و٢٧٧٠ و٢٧٧١ و٢٧٧٢ و٢٧٧٣ و٢٧٧٤ و٢٧٧٥ و٢٧٧٦ و٢٧٧٧ و٢٧٧٨ و٢٧٧٩ و٢٧٨٠ و٢٧٨١ و٢٧٨٢ و٢٧٨٣ و٢٧٨٤ و٢٧٨٥ و٢٧٨٦ و٢٧٨٧ و٢٧٨٨ و٢٧٨٩ و٢٧٩٠ و٢٧٩١ و٢٧٩٢ و٢٧٩٣ و٢٧٩٤ و٢٧٩٥ و٢٧٩٦ و٢٧٩٧ و٢٧٩٨ و٢٧٩٩ و٢٨٠٠ و٢٨٠١ و٢٨٠٢ و٢٨٠٣ و٢٨٠٤ و٢٨٠٥ و٢٨٠٦ و٢٨٠٧ و٢٨٠٨ و٢٨٠٩ و٢٨١٠ و٢٨١١ و٢٨١٢ و٢٨١٣ و٢٨١٤ و٢٨١٥ و٢٨١٦ و٢٨١٧ و٢٨١٨ و٢٨١٩ و٢٨٢٠ و٢٨٢١ و٢٨٢٢ و٢٨٢٣ و٢٨٢٤ و٢٨٢٥ و٢٨٢٦ و٢٨٢٧ و٢٨٢٨ و٢٨٢٩ و٢٨٣٠ و٢٨٣١ و٢٨٣٢ و٢٨٣٣ و٢٨٣٤ و٢٨٣٥ و٢٨٣٦ و٢٨٣٧ و٢٨٣٨ و٢٨٣٩ و٢٨٤٠ و٢٨٤١ و٢٨٤٢ و٢٨٤٣ و٢٨٤٤ و٢٨٤٥ و٢٨٤٦ و٢٨٤٧ و٢٨٤٨ و٢٨٤٩ و٢٨٥٠ و٢٨٥١ و٢٨٥٢ و٢٨٥٣ و٢٨٥٤ و٢٨٥٥ و٢٨٥٦ و٢٨٥٧ و٢٨٥٨ و٢٨٥٩ و٢٨٦٠ و٢٨٦١ و٢٨٦٢ و٢٨٦٣ و٢٨٦٤ و٢٨٦٥ و٢٨٦٦ و٢٨٦٧ و٢٨٦٨ و٢٨٦٩ و٢٨٧٠ و٢٨٧١ و٢٨٧٢ و٢٨٧٣ و٢٨٧٤ و٢٨٧٥ و٢٨٧٦ و٢٨٧٧ و٢٨٧٨ و٢٨٧٩ و٢٨٨٠ و٢٨٨١ و٢٨٨٢ و٢٨٨٣ و٢٨٨٤ و٢٨٨٥ و٢٨٨٦ و٢٨٨٧ و٢٨٨٨ و٢٨٨٩ و٢٨٩٠ و٢٨٩١ و٢٨٩٢ و٢٨٩٣ و٢٨٩٤ و٢٨٩٥ و٢٨٩٦ و٢٨٩٧ و٢٨٩٨ و٢٨٩٩ و٢٩٠٠ و٢٩٠١ و٢٩٠٢ و٢٩٠٣ و٢٩٠٤ و٢٩٠٥ و٢٩٠٦ و٢٩٠٧ و٢٩٠٨ و٢٩٠٩ و٢٩١٠ و٢٩١١ و٢٩١٢ و٢٩١٣ و٢٩١٤ و٢٩١٥ و٢٩١٦ و٢٩١٧ و٢٩١٨ و٢٩١٩ و٢٩٢٠ و٢٩٢١ و٢٩٢٢ و٢٩٢٣ و٢٩٢٤ و٢٩٢٥ و٢٩٢٦ و٢٩٢٧ و٢٩٢٨ و٢٩٢٩ و٢٩٣٠ و٢٩٣١ و٢٩٣٢ و٢٩٣٣ و٢٩٣٤ و٢٩٣٥ و٢٩٣٦ و٢٩٣٧ و٢٩٣٨ و٢٩٣٩ و٢٩٤٠ و٢٩٤١ و٢٩٤٢ و٢٩٤٣ و٢٩٤٤ و٢٩٤٥ و٢٩٤٦ و٢٩٤٧ و٢٩٤٨ و٢٩٤٩ و٢٩٥٠ و٢٩٥١ و٢٩٥٢ و٢٩٥٣ و٢٩٥٤ و٢٩٥٥ و٢٩٥٦ و٢٩٥٧ و٢٩٥٨ و٢٩٥٩ و٢٩٦٠ و٢٩٦١ و٢٩٦٢ و٢٩٦٣ و٢٩٦٤ و٢٩٦٥ و٢٩٦٦ و٢٩٦٧ و٢٩٦٨ و٢٩٦٩ و٢٩٧٠ و٢٩٧١ و٢٩٧٢ و٢٩٧٣ و٢٩٧٤ و٢٩٧٥ و٢٩٧٦ و٢٩٧٧ و٢٩٧٨ و٢٩٧٩ و٢٩٨٠ و٢٩٨١ و٢٩٨٢ و٢٩٨٣ و٢٩٨٤ و٢٩٨٥ و٢٩٨٦ و٢٩٨٧ و٢٩٨٨ و٢٩٨٩ و٢٩٩٠ و٢٩٩١ و٢٩٩٢ و٢٩٩٣ و٢٩٩٤ و٢٩٩٥ و٢٩٩٦ و٢٩٩٧ و٢٩٩٨ و٢٩٩٩ و٣٠٠٠ و٣٠٠١ و٣٠٠٢ و٣٠٠٣ و٣٠٠٤ و٣٠٠٥ و٣٠٠٦ و٣٠٠٧ و٣٠٠٨ و٣٠٠٩ و٣٠١٠ و٣٠١١ و٣٠١٢ و٣٠١٣ و٣٠١٤ و٣٠١٥ و٣٠١٦ و٣٠١٧ و٣٠١٨ و٣٠١٩ و٣٠٢٠ و٣٠٢١ و٣٠٢٢ و٣٠٢٣ و٣٠٢٤ و٣٠٢٥ و٣٠٢٦ و٣٠٢٧ و٣٠٢٨ و٣٠٢٩ و٣٠٣٠ و٣٠٣١ و٣٠٣٢ و٣٠٣٣ و٣٠٣٤ و٣٠٣٥ و٣٠٣٦ و٣٠٣٧ و٣٠٣٨ و٣٠٣٩ و٣٠٤٠ و٣٠٤١ و٣٠٤٢ و٣٠٤٣ و٣٠٤٤ و٣٠٤٥ و٣٠٤٦ و٣٠٤٧ و٣٠٤٨ و٣٠٤٩ و٣٠٥٠ و٣٠٥١ و٣٠٥٢ و٣٠٥٣ و٣٠٥٤ و٣٠٥٥ و٣٠٥٦ و٣٠٥٧ و٣٠٥٨ و٣٠٥٩ و٣٠٦٠ و٣٠٦١ و٣٠٦٢ و٣٠٦٣ و٣٠٦٤ و٣٠٦٥ و٣٠٦٦ و٣٠٦٧ و٣٠٦٨ و٣٠٦٩ و٣٠٧٠ و٣٠٧١ و٣٠٧٢ و٣٠٧٣ و٣٠٧٤ و٣٠٧٥ و٣٠٧٦ و٣٠٧٧ و٣٠٧٨ و٣٠٧٩ و٣٠٨٠ و٣٠٨١ و٣٠٨٢ و٣٠٨٣ و٣٠٨٤ و٣٠٨٥ و٣٠٨٦ و٣٠٨٧ و٣٠٨٨ و٣٠٨٩ و٣٠٩٠ و٣٠٩١ و٣٠٩٢ و٣٠٩٣ و٣٠٩٤ و٣٠٩٥ و٣٠٩٦ و٣٠٩٧ و٣٠٩٨ و٣٠٩٩ و٣١٠٠ و٣١٠١ و٣١٠٢ و٣١٠٣ و٣١٠٤ و٣١٠٥ و٣١٠٦ و٣١٠٧ و٣١٠٨ و٣١٠٩ و٣١١٠ و٣١١١ و٣١١٢ و٣١١٣ و٣١١٤ و٣١١٥ و٣١١٦ و٣١١٧ و٣١١٨ و٣١١٩ و٣١٢٠ و٣١٢١ و٣١٢٢ و٣١٢٣ و٣١٢٤ و٣١٢٥ و٣١٢٦ و٣١٢٧ و٣١٢٨ و٣١٢٩ و٣١٣٠ و٣١٣١ و٣١٣٢ و٣١٣٣ و٣١٣٤ و٣١٣٥ و٣١٣٦ و٣١٣٧ و٣١٣٨ و٣١٣٩ و٣١٤٠ و٣١٤١ و٣١٤٢ و٣١٤٣ و٣١٤٤ و٣١٤٥ و٣١٤٦ و٣١٤٧ و٣١٤٨ و٣١٤٩ و٣١٥٠ و٣١٥١ و٣١٥٢ و٣١٥٣ و٣١٥٤ و٣١٥٥ و٣١٥٦ و٣١٥٧ و٣١٥٨ و٣١٥٩ و٣١٦٠ و٣١٦١ و٣١٦٢ و٣١٦٣ و٣١٦٤ و٣١٦٥ و٣١٦٦ و٣١٦٧ و٣١٦٨ و٣١٦٩ و٣١٧٠ و٣١٧١ و٣١٧٢ و٣١٧٣ و٣١٧٤ و٣١٧٥ و٣١٧٦ و٣١٧٧ و٣١٧٨ و٣١٧٩ و٣١٨٠ و٣١٨١ و٣١٨٢ و٣١٨٣ و٣١٨٤ و٣١٨٥ و٣١٨٦ و٣١٨٧ و٣١٨٨ و٣١٨٩ و٣١٩٠ و٣١٩١ و٣١٩٢ و٣١٩٣ و٣١٩٤ و٣١٩٥ و٣١٩٦ و٣١٩٧ و٣١٩٨ و٣١٩٩ و٣٢٠٠ و٣٢٠١ و٣٢٠٢ و٣٢٠٣ و٣٢٠٤ و٣٢٠٥ و٣٢٠٦ و٣٢٠٧ و٣٢٠٨ و٣٢٠٩ و٣٢١٠ و٣٢١١ و٣٢١٢

